|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел. Древние и современные цивилизации** | | | | Школа №112 | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя:** Мирзамуратова Машхура Ахмаджановна | | | | |
| **Класс** | | 6-«Б» | | | | |
| **Тема урока** | | **§ 66. М. Макатаев. «Три счастья»** | | | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | Г5. 6.2.5.1– участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  Ч2. 6.3.2.1 – Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;  П4.6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы)от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов | | | | |
| **Ожидаемый результат** | | **Все учащиеся смогут:**  читать его стихотворение «Три счастья» в переводе; обсудить произведение, определяя его тему, идею и анализируя языковые средства; заполнить «Таблицу-синтез»; составлять кластер; выступать с мини-сочинением на «авторском стуле». | | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  формулировать проблемные вопросы по тексту. | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  создавать тексты публицистического стиля,опираясь на текст; определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию | | | | |
| **Критерий успеха** | | **Учащийся достиг цели обучения, если:**  будет читать его стихотворение «Три счастья» в переводе; обсудит произведение, определяяего тему, идею и анализируя языковые средства; заполнит «Таблицу-синтез»; составит кластер; выступит с мини-сочинением на «авторском стуле». | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов по произведению **Ключевые слова и фразы** выдающийся казахский поэт  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.  **Вопросы для обсуждения:** что мы знаем о поэте М.Макатаеве? | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | | | | | **Ресурсы** |
| **0-2 мин** | **I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Игра **«Хорошее настроение».** Похлопайте в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь! | | | | | Компьютер. Интерактивная доска |
| **Начало урока** | **II. Актуализация знаний**.  Учитель предлагает отгадать, кто написал строки из стихотворения «Фариза, Фаризажан, Фариза қыз». Как вы думаете, о ком пойдет речь на уроке? Вас, наверное, заинтересовало название стихотворения. Предположите, о чем мог написать поэт Макатаев. **(Деятельность учащихся) К** Прогнозирование учащимися темы урока.  **III. Изучение нового материала. Задания 1-го уровня (знание, понимание).**  **Прием «Инсерт»** .Дифференцированное задание  1. Прочитайте.Какая информация для вас является новой? Послушайте стихотворение М. Макатаева «Три счастья». Какое настроение и чувства передает автор? «Три счастья».  **Упр. 1. Развитие речи. Поговорим, Поспорим.**  **К (Деятельность учащихся)** учащиеся читают текст, высказывают свое мнение, выполняют письменные задания.  **Упр. 2. Ответьте на вопросы.**  **Прочитайте 1-ю строфу стихотворения.** Что понимает поэт под первым счастьем? Найдите строки, в которых выражена мысль о народе как опоре и доме для автора.  **Прочитайте 2-ю строфу стихотворения**. Что подразумевается под вторым счастьем?  **Прочитайте 3-ю строфу стихотворения**. О каком счастье говорит поэт? Какое чувство испытывает М. Макатаев к своей Родине? Прочитайте последнюю строфу стихотворения. Что означают для поэта Арка, Алатау, Атырау, Алтай? | | | | |  |
| **Середина урока** | **Физкультурная минутка.**  **IV. Освоение изученного материала. Задания 2-го уровня (применение)**  **Упр. 3.** Определите тему и идею стихотворения М. Макатаева, закончив данные предложения.  **Упр. 4**. Заполните «Таблицу-синтез». Выделите из стихотворения ключевые понятия и запишите их в 1-й графе. Затем во 2-й графе дайте толкование их значения или перевод на родной язык. В 3-й графе приведите примеры употребления ключевых слов в тексте произведения.  **К (Деятельность учащихся)** учащиеся отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.  **Упр. 5. Упр. 7.** Составьте кластер. Напишите слова-ассоциации к существительному счастье. Прочитайте одноклассникам то, что получилось, дополните свои записи понравившимися другими ассоциациями. Напишите мини-сочинение, в котором постарайтесь передать свое понимание счастья. Озаглавьте работу. Выступите с презентацией мини-сочинения на **«авторском стуле».**  **Критерий оценивания:**  - будут читать его стихотворение «Три счастья» в переводе;  - обсудит произведение, определяя его тему, идею и анализируя языковые средства;  -заполнит «Таблицу синтез»;  -составит кластер; выступит с минисочинением на **«авторском стуле».** | | | | | Учебник  Учебник |
| **Конец урока** | **Лингвистичский турнир.**  **Домашнее задание.**  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения М. Макатаева «Три счастья».  2. Прочитайте в хрестоматии «Седьмое слово» Абая и подготовьте его пересказ.  **3. Рефлексия**  – Похлопайте друг другу, поблагодарите за урок и за позитив!  – Оцените урок на стикере, напишите свое мнение, пожелание. | | | | | **Стикеры** |
| **Дополнительная информация** | | | | | | |
| **Дифференциация Как вы планируете поддерживать учащихся?** | | | **Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащимися?** | | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ компетентность Связи с ценностями** | |
| Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. – Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | | | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута». После чтения текста  №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание». После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | | Физкультурная минутка. https://www.youtube. com/watch?v=qqBQt7aL q5I | |