|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел. Древние и современные цивилизации** | Школа №112 |
| **Дата:**  | **ФИО учителя:** Мирзамуратова Машхура Ахмаджановна |
| **Класс** | 6-«Б» |
| **Тема урока** | **§ 66. М. Макатаев. «Три счастья»** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | Г5. 6.2.5.1– участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч2. 6.3.2.1 – Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П4.6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы)от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:** читать его стихотворение «Три счастья» в переводе; обсудить произведение, определяя его тему, идею и анализируя языковые средства; заполнить «Таблицу-синтез»; составлять кластер; выступать с мини-сочинением на «авторском стуле». |
| **Большинство учащихся будут уметь:**формулировать проблемные вопросы по тексту. |
| **Некоторые учащиеся смогут:**создавать тексты публицистического стиля,опираясь на текст; определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию |
| **Критерий успеха** | **Учащийся достиг цели обучения, если:** будет читать его стихотворение «Три счастья» в переводе; обсудит произведение, определяяего тему, идею и анализируя языковые средства; заполнит «Таблицу-синтез»; составит кластер; выступит с мини-сочинением на «авторском стуле». |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов по произведению **Ключевые слова и фразы** выдающийся казахский поэт**Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский. **Вопросы для обсуждения:** что мы знаем о поэте М.Макатаеве? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
| **0-2 мин** | **I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Игра **«Хорошее настроение».** Похлопайте в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь! | Компьютер. Интерактивная доска |
| **Начало урока** | **II. Актуализация знаний**. Учитель предлагает отгадать, кто написал строки из стихотворения «Фариза, Фаризажан, Фариза қыз». Как вы думаете, о ком пойдет речь на уроке? Вас, наверное, заинтересовало название стихотворения. Предположите, о чем мог написать поэт Макатаев. **(Деятельность учащихся) К** Прогнозирование учащимися темы урока. **III. Изучение нового материала. Задания 1-го уровня (знание, понимание).** **Прием «Инсерт»** .Дифференцированное задание1. Прочитайте.Какая информация для вас является новой? Послушайте стихотворение М. Макатаева «Три счастья». Какое настроение и чувства передает автор? «Три счастья». **Упр. 1. Развитие речи. Поговорим, Поспорим.** **К (Деятельность учащихся)** учащиеся читают текст, высказывают свое мнение, выполняют письменные задания. **Упр. 2. Ответьте на вопросы.** **Прочитайте 1-ю строфу стихотворения.** Что понимает поэт под первым счастьем? Найдите строки, в которых выражена мысль о народе как опоре и доме для автора. **Прочитайте 2-ю строфу стихотворения**. Что подразумевается под вторым счастьем? **Прочитайте 3-ю строфу стихотворения**. О каком счастье говорит поэт? Какое чувство испытывает М. Макатаев к своей Родине? Прочитайте последнюю строфу стихотворения. Что означают для поэта Арка, Алатау, Атырау, Алтай? |  |
| **Середина урока** | **Физкультурная минутка.** **IV. Освоение изученного материала. Задания 2-го уровня (применение)** **Упр. 3.** Определите тему и идею стихотворения М. Макатаева, закончив данные предложения. **Упр. 4**. Заполните «Таблицу-синтез». Выделите из стихотворения ключевые понятия и запишите их в 1-й графе. Затем во 2-й графе дайте толкование их значения или перевод на родной язык. В 3-й графе приведите примеры употребления ключевых слов в тексте произведения.**К (Деятельность учащихся)** учащиеся отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. **Упр. 5. Упр. 7.** Составьте кластер. Напишите слова-ассоциации к существительному счастье. Прочитайте одноклассникам то, что получилось, дополните свои записи понравившимися другими ассоциациями. Напишите мини-сочинение, в котором постарайтесь передать свое понимание счастья. Озаглавьте работу. Выступите с презентацией мини-сочинения на **«авторском стуле».****Критерий оценивания:** - будут читать его стихотворение «Три счастья» в переводе;- обсудит произведение, определяя его тему, идею и анализируя языковые средства; -заполнит «Таблицу синтез»; -составит кластер; выступит с минисочинением на **«авторском стуле».** | Учебник Учебник |
| **Конец урока** | **Лингвистичский турнир.** **Домашнее задание.** Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения М. Макатаева «Три счастья». 2. Прочитайте в хрестоматии «Седьмое слово» Абая и подготовьте его пересказ. **3. Рефлексия** – Похлопайте друг другу, поблагодарите за урок и за позитив! – Оцените урок на стикере, напишите свое мнение, пожелание. | **Стикеры** |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация Как вы планируете поддерживать учащихся?** | **Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащимися?** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ компетентность Связи с ценностями** |
| Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. – Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута». После чтения текста №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание». После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | Физкультурная минутка. https://www.youtube. com/watch?v=qqBQt7aL q5I |